

REFERAT FRA MØDE I AFTAGERPANELET 24. FEBRUAR 2015

1. **Velkomst inkl. overvejelser om aftagerpanelets fremtidige rolle**

Instituteder Niels Lehmann (NL) bød velkommen og understregede aftagerpanelets vigtige rolle ift. akkreditering (godkendelse) af nye og ændring af bestående uddannelser, udvikling af praktik og den øgede erhvervsretning af uddannelserne, som uddannelseslederne arbejder med at implementere.

2. **"Humanister – er der brug for en højere grad af erhvervsretning?"**

a. **Hvorfor har virksomheder brug for humanister, og hvilke kompetencer er der brug for? v/ Mette Fjord Sørensen (MFS), Uddannelses- og forskningspolitisk chef, Dansk Erhverv**

MFS efterlyste en større gennemsigtighed ift. de generelle og specifikke kompetencer for kandidaterne fra IÆK. I en undersøgelse blandt SMV'ere peger de på, at de vigtigste kompetencer er forretningsforståelse, projektarbejde og -ledelse, fokus på løsningsorientering (dvs. at kunne omsætte teori til praksis) og almen kommerciel forståelse.

b. **Konsekvenser af den kommende dimensioneringsplan for det humanistiske uddannelsesområde. v/Aske Sløk (AS), rådgiver, Dekanssekretariatet på Arts**

AS fortalte, at den kommende dimensioneringsplan har en række indbyggede vanskeligheder i forhold til optag af internationale studerende, mindre fleksibilitet for de studerende, manglende mulighed for skift mellem universiteter samt vanskeligheder med hensyn til rekruttering fra professionshøjskolerne.

c. **Kommende reformer på uddannelsesområdet, v/Lars Kiel Bertelsen (LKB), lektor ved kunsthistorie**

LKB orienterede om afdækningen af fordele og ulemper ved Aarhusmodellen, hvor den studerende med et profolfag/praktik/udlandsophold med et 45 ECTS forløb får mulighed for at prøve fagligheden af. En undersøgelse har vist, at det er en hovedpointe i forbindelse med tilvalg, at de udfordrer og perspektiverer grundfagligheden og dermed sætter de studerende bedre i stand til at forstå mulighederne i deres egen faglighed.

d. **Drøftelse.**

Fra aftagerpanelet blev det foreslået, at kravene til praktikforløb blev gjort mere smidige, så det blev nemmere for virksomhederne at tilbyde kandidater en plads. Derudover blev det nævnt, at det er kvaliteter som learning agility og forandringsparathed, der efterspørges på fremtidens arbejdsmarked.

3. **Institut for Æstetik og Kommunikations uddannelsesstrategiske overvejelser, v. Niels Lehmann, Studieleder**

NL orienterede om, at målet om 25 % med en videregående uddannelse er nået. Den strategiske udvikling går derfor mindre i retning af nyudvikling og mere i retning af kvalitetssikring og erhvervsretning af de nuværende uddannelser. Dimensioneringen tvinger endvidere til refleksioner over mulighederne for at sammenlægge uddannelser.

4. **Information om akkreditering – panelets rolle, v/ Lykke Kjerrumgaard Jensen (LKJ), fuldmægtig, AU Studier**

LKJ fortalte om aftagerpanelets store rolle ift. nye uddannelser, og at panelet er med til at sikre den relevans, som skal være i alle uddannelser. Pia Rasmussen, afdelingsleder for Musik og Dramaturgi præsenterede udspil til en ny bacheloruddannelse i "Sound studies". Ideen med bacheloruddannelsen er, at den repræsenterer et bredt forskningsmiljø inden for området lyd

og muligheder med lydlige elementer. Uddannelsen skal udvikles i samarbejde med medicobranschen, ingeniørhøjskolen, arkitektskolen og hotelbranchen.

5. Den humanistiske Ambassade og nye erhvervsambassadører på Arts, v/ Peter Lauritsen (PL), lektor på informationsvidenskab

PL orienterede kort om kommende initiativer i forhold til at styrke samarbejdet mellem humaniora og erhvervslivet blandt andet via styrkelse af kommunikation, bedre integration af praktik i uddannelser og bedre praktikforløb.

6. Feedback på rolle som aftagerpaneldeltager og overvejelse om at fortsætte

Der skal findes nye deltagere til panelet fra "Kognitiv semiotik/Lingvistik", "Musikvidenskab/dramaturgi", "Medievidenskab/Journalistik" og "Engelsk". Det blev foreslået, at flere repræsentanter fra erhvervslivet inddrages.