



# MUSIK, FØLELSER OG BY AARHUS I DE LANGE 1970'ERE

## Præsentation af forskningsprojektet **Musico-emotional styles in Aarhus during the long 1970s**

Her præsenterer vi et nyt forskningsprojekt med fokus på historisk bestemte interaktioner mellem **musik og følelsespraksisser**.

Konkret vil vi undersøge de følelsesmæssige udtryk, som kendetegnede f.eks. hippie- disker- og rockerfællesskaberne i Aarhus gennem de såkaldte 'lange 1970'erne' (dvs. ca. 1965-85).

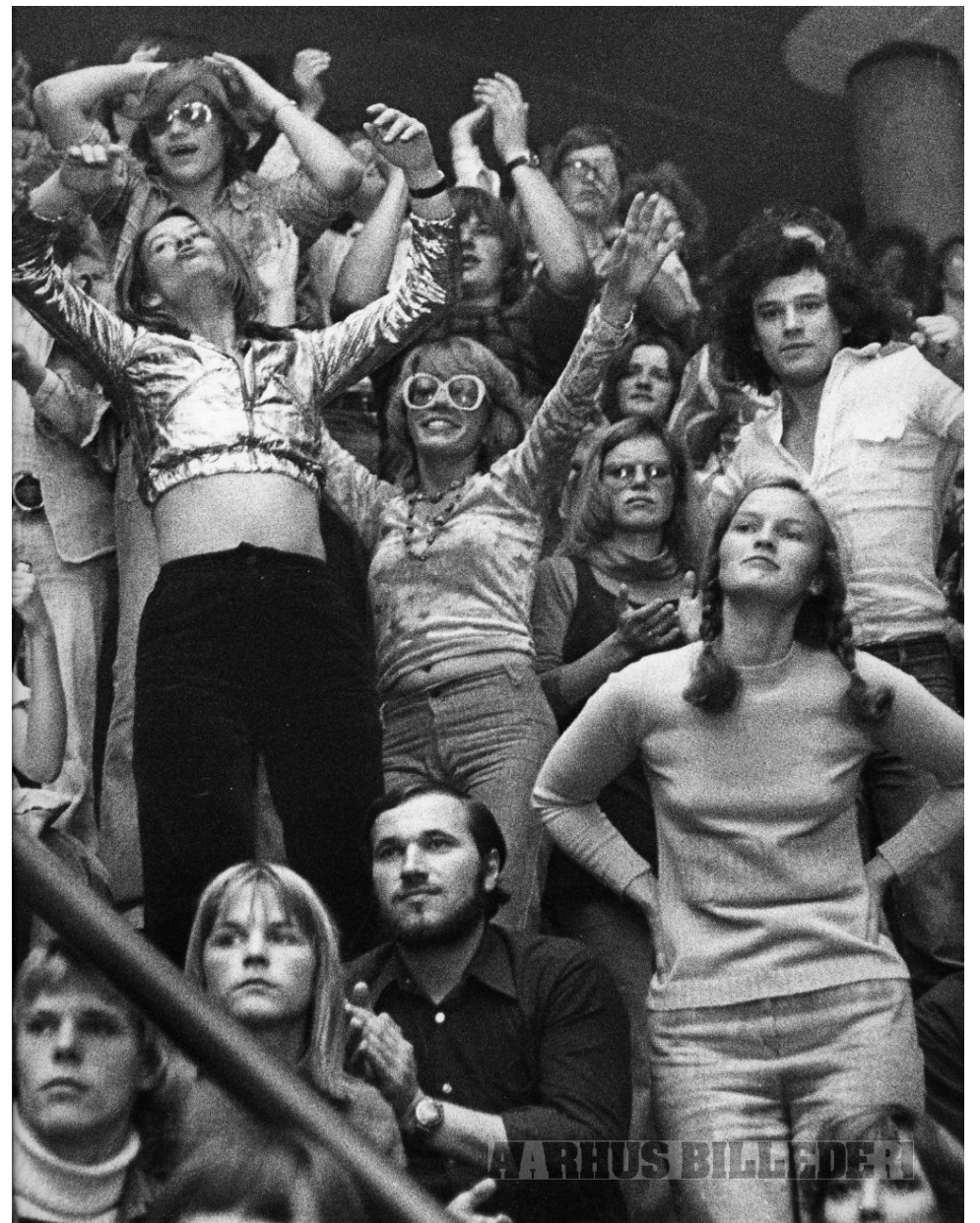
Gennem et bredt sammensat kildemateriale spørger vi bl.a. til, hvordan individer **regulere følelser** forskelligt, når de vekslede mellem **stilarter** i relation til skiftende punkter i byens rum, først og fremmest spillesteder. Og vi udforsker relationerne mellem musikkens og det levede livs mange **rytmer**.

### Indlæg

Silke Holmqvist (postdoc, Historie)  
Morten Michelsen (professor, Musikvidenskab)  
Bertel Nygaard (professor, Historie)

Efter seminaret byder vi på et lille **glas**.  
Alle er velkomne.

Projektet er finansieret af Danmarks Frie  
Forskningsfond



**Fredag den 24. maj kl. 14:15-16:00**

Aarhus Universitet, Nobelparken  
Bygning 1461, lokale 516

Arr.: Danpop – Danish Centre for Popular Music Culture at Aarhus University



INSTITUT FOR KULTUR OG  
SAMFUND  
AARHUS UNIVERSITET