



Håb

En workshop om musik, historiske følelser og eksistentielle betingelser

Torsdag den 22. oktober kl. 16.00-17.30 i 1461-516 (Nobelparken)

Man kan føle sig håbefuldt eller mærke håbløshed.

Alligevel ligger håbet på lur i verdens sprækker af mulighed. Det bor mellem her og der, nu og da, mig og dig, os og dem, mellem konkret håndgribelighed og abstraktioner.

Håb har drevet historiske aktører og handlinger mod tider og steder, hvoraf kun de færreste viste sig at blive til virkelighed, sådan som de blev håbet. Og håb har sat sig igennem i historiske følelser, affekter, sansninger og forudannelser.

Ikke mindst i musikken træder håbet frem i mange sanselige skikkelser, der måske rummer mere, end vi kan sige med ord og billeder eller musikalske kompositioner og produktioner.

Derfor bevæger mange musikere sig, på tværs af genrer, mellem håb og opgivelse i

en insisteren på, at selv en lille gnist af håb er afgørende.

På denne workshop vil vi diskutere håbet som fænomen i et tværfagligt møde mellem historie og musikforskning. Alle er velkomne.

Talere:

Karen Vallgård, professor i historie, Københavns Universitet

Niclas Nørby Jochumsen Hundahl, ph.d.-stipendiat ved Musikvidenskab, Aarhus Universitet

Bertel Nygaard, professor i historie, Aarhus Universitet

Arr.:

Danpop – Center for populærmusikkultur ved Aarhus Universitet og Forskningsprogrammet for Historie, Aarhus Universitet