

Kultur, klasse og kontakter – kunsten og herregårdene 1830-1890

Den 13. april 2021 byder *Slots- og Herregårdsforum* i samarbejde med *Center for 1800-talsstudier* ved Aarhus Universitet velkommen til en seminardag, der skal være med til at uddybe og nuancere vores forståelse af forholdet mellem det danske herregårdsmiljø og kunsten i perioden 1830-1890.

For herregårdenes vedkommende er der på den ene side tale om en periode kendetegnet ved markant økonomisk fremgang, på den anden side ved tab af formelle politiske og økonomiske privilegier. I en kunsthistorisk sammenhæng omfatter perioden den modne guldalder og nationalromantikken – strømninger, der begge i vid udstrækning er blevet set som et udtryk for et stadigt mere selvbevidst borgerskabs præferencer. Godsejere – adelige såvel som borgerlige – spillede imidlertid gennem hele perioden en rolle som mæcener og med en række spændende oplæg fra forskere og specialister indenfor kunst og herregårdskultur, får vi belyst de både komplekse, fængslende og til tider overraskende forbindelser, der udviklede sig mellem kunsten og herregårdene i perioden.



”En egyptisk pottesælgerske ved Gizeh”, 1876-1878, Elisabeth Jerichau Baumann.
Erhvervet antageligvis i 1883 af godsejer Ida Marie Suhr (1853-1938) til Petersgaard.



DANSK CENTER FOR
HERREGÅRDSFORSKNING

Gammel Estrup
Randersvej 2
8963 Auning
Danmark

T +45 8648 3001
F + 45 8648 3181
dch@gammelestrup.dk
www.herregaardsforskning.dk

Protector:
Hans Kongelige Højhed
Prins Joachim



INSTITUT FOR
KOMMUNIKATION OG KULTUR
Aarhus Universitet

CENTRE FOR
19TH CENTURY
STUDIES **CNCS**

Program

- 11.00 - 11.10 Museumsdirektør, cand.mag. Britta Andersen,
Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum &
Professor dr. phil. Lis Møller, Center for 1800-tals
studier, Aarhus Universitet
Velkomst
- 11.10 - 11.20 Projektansat, cand.mag. Klaus Højbjerg,
Dansk Center for Herregårdsforskning.
Introduktion
- 11.20 - 11.55 Postdoc-stipendiat, Jesper Svenningsen,
Statens Museum for Kunst.
*Herregårdssamlinger ved en korsvej - Samlersmagen
omkring 1830.*
- 11.55 - 12.10 Postdoc, Ida Susanne Bangert,
Institut for Kommunikation og Kultur - Kunsthistorie,
Aarhus Universitet og Fuglsang Kunstmuseum.
*Landskabsmaleri og herregårde. Lolland-Falster som
case i nationalstaten (c.1865-90)*
- 12.10 - 12.30 Museumsinspektør, cand.mag. Jesper Munk Andersen,
Kongernes Samling
*C.A. Kølle, fra skyggen af det vestlollandske godsmiljø
til kunstens rampelys - samhörighed mellem
landskabsmaleri og et borgerligt herregårds- og
embedsmiljø i 1800-tallets Danmark*
- 12.30 - 12.50 Konservator, Line Bregnhøj, Nationalmuseet.
De pompejanske udsmykninger på herregårdene
- 12.50 - 13.00 Opsummering og diskussion.
- 13.00 - 14.00 Frokost
- 14.00 - 14.35 Prof. Dr. Kilian Heck, Chair of Art History, Caspar-
David-Friedrich-Institute, University of Greifswald.
*Between Connoisseurship and Status Symbol of an
Ancient Regime. Art and Noble Families in Northern
Germany in the 19th century*
- 14.35 - 14.55 Lektor, ph.d. Anna Lena Sandberg,
fagleder for Tysk, Institut for Engelsk, Germansk og
Romansk, Københavns Universitet.
*Herregården Breitenburg i Holsten som dansk-tysk
fælleskulturelt centrum i helstaten indtil ca. 1848 &*

*Conrad Rantzaus rolle som embedsmand i
statsadministrationen og mæcen for Detlev Conrad
Blunck, Bertel Thorvaldsen og H.C. Andersen.*

- 14.55 - 15.15 Museumsinspektør, cand.mag. Kira Kofoed,
Thorvaldsens Museum.
*Pragmatisme og revolution. Om Thorvaldsens rolle i en
politisk brydningstid*
- 15.15-15.30 Kaffepause
- 15.30-15.50 Museumsinspektør, cand.mag. Kathrine Svanum
Andersen, Skovgaard Museet.
P.C. Skovgaard og Iselingen
- 15.50 – 16.10 Historisk konsulent, cand.mag. Rasmus Agertoft, Nyborg
*Otto Bache på Ravnholt. En kunstners rolle i historisk
iscenesættelse blandt danske godsejere i det sene 1800-
tal*
- 16.10 -16.20 Diskussion og afrunding

NB. Ret til ændringer forbeholdes

Praktiske oplysninger:

Pris 50 kr.

Tilmeldingsfrist **9. april til Klaus Højbjerg; klh@gammelestrup.dk**
eller
Søren Broberg Knudsen; sbk@gammelestrup.dk

Beløbet bedes indbetalt til museets konto i Djurslands Bank, Auning afd., Vestergade 1,
8963 Auning.

Regnr. 7260

Kontonr. 202285-6

Mrk. indbetaling "Seminar". Ønskes kvittering – kontakt Irene Lundquist;
il@gammelestrup.dk

Deltagere vil i en af de nærmeste dage op til seminaret få tilsendt et link til onlineseminaret
samt praktisk information omkring login.