

Nation som kvalitet: 1800-talets litterära offentligheter och folk i Norden

PROGRAM
MÅNDAG 25 NOVEMBER – TISDAG 26 NOVEMBER 2019
UNIVERSITETET I BERGEN

MÅNDAG

PLATS: HF-BYGGET ROM 435

13.00 Välkommen

13.45–15.15 Session I: *Offentligheter I*

Eirik Vassenden, Universitetet i Bergen:
«'Naar du ikkje kan tala fritt, so kan du heller ikke tenkja fritt.' Nasjon, språk og klasse hos kritikeren Arne Garborg rundt 1877»

Jennica Thylin-Klaus, Svenska litteratursällskapet i Finland: «Svensk språkvård och nationell mobilisering i 1800-talets Finland»

Guðmundur Hálfðánarson, Háskóli Íslands, Reykjavík:
«'New taste for a new century': Literary traditions and nation building in 19th-century Iceland»

15.15–15.45 Kaffe

15.45–17.45 Session II: *Materialitet*

Tine Damsholt, Københavns Universitet:
«'Den nationale strikkede nattørje' – når nationens kvalitet både skal være oprindelig og god smag»

Elin Stengrundet, Høgskulen i Volda:
«Wergelands vadmél»

Tonje Sørensen, Universitetet i Bergen:
«Slindebirken – et nasjonalt relikvie»

Anna Bohlin, Universitetet i Bergen:
«Fattigdom som svensk estetik – från Almqvist till IKEA»

19.30 Middag på Colonialen, Litteraturhuset



TISDAG

PLATS: SV-BYGGET, LAURITZ MELTZERS HUS ROM 843

9.15–10.45 Session III: *Kvalitet*

Frode Helmich Pedersen, Universitetet i Bergen:
«Det nasjonale som estetisk kriterium i norsk 1800-talls-kritikk»

Erik Bjerck Hagen, Universitetet i Bergen:
«Var Bjørnson spesielt nasjonalistisk?»

Jenny Bergenmar, Göteborgs universitet:
«'Hela folkets kära vän'. Nation som kvalitet i receptionen av Selma Lagerlöf»

10.45–11.15 Kaffe

11.15–12.45 Session IV: *Offentligheter II*

Pia Forssell, Svenska litteratursällskapet i Finland:
«Journalistik med förhinder – hur Topelius bildade folket och skapade bilden av det»

Anders Gullestad, Universitetet i Bergen:
«Nasjon som kriterium i den norske debatten om Den skandinaviske myntkonvensjon, ca. 1872–1873»

Ruth Hemstad, Nasjonalbiblioteket i Oslo:
«Litteratur og skandinavisk nasjonalitet. Skandinaviske foreninger, litterære forbindelser og utveksling over landegrensene»

13.00 Lunch

14.15–15.45 Session V: *Moraliska folk*

Frode Ulvund, Universitetet i Bergen:
«Moralsk medborgarskap i nasjonen?»

Christine Hamm, Universitetet i Bergen:
«Kvalitet i krim – mord og miljø hos Maurits Hansen»

Pål Bjørby, Universitetet i Bergen:
«Kjærlighet, ekteskap, nasjonsbygging og den litterære institusjon 1820–1850»

15.45–16.00 Avslutande ord