

## HISTAC NYHEDSBREV #3

August 2025

### Evalueringen juni 2025

Tak til alle jer, som tog jer tid til at besvare evalueringsskemaet. Det har været gode input til vores diskussion i HISTAC-styregruppe, hvor Lisbet, Annelis Kuhlmann og centerlederne Karen-Margrethe Simonsen, Ane Hejlskov Larsen og Lis Møller deltog. Det er dejligt at se, at mange får noget ud af programmet, og vi har også taget jeres gode forslag til nye aktiviteter til os.

Ledelsen og ERFA-gruppen af forskningsprogramledere har modtaget besvarelserne, der kommer til at danne inspirationsgrundlag for næste års evaluering af alle forskningsprogrammer. I er meget velkomne til at komme med forslag til processen per e-mail til Lisbet og Simona.

OBS: En opsummering af besvarelserne er vedhæftet i PowerPoint-format.

Opfordring: De af jer, som har nævnt konkrete aktiviteter, I gerne vil arrangere i HISTAC-programmet, må gerne henvende jer til os for at få lavet en plan for, hvordan det kan gennemføres (besvarelserne er anonyme).

Der er planer om at lave et flerdages skriveophold i forårssemestret (sig til hvis I gerne vil være medarrangører). Vi er meget glade for konkrete henvendelser og idéer, så hold jer endelig ikke tilbage.

### Samarbejdsaftaler – til orientering og opfordring (fra Helle Breth Klausen)

”Det er vigtigt, at I er opmærksomme på vigtigheden af, at **alle samarbejdsaftaler (herunder fast track-aftaler) skal underskrives af institutleder og desuden sendes til både mig (forskningskonsulent, [hbk@cc.au.dk](mailto:hbk@cc.au.dk)) og TTO (gerne via Eva Bang-Christensen, [ebc@au.dk](mailto:ebc@au.dk)) mhp. journalisering.**

Der er i universitetsledelsen for nylig blevet fremlagt nogle nedadgående tal for aftaler, der er indgået med eksterne samarbejdspartnere på bl.a. Arts. Disse tal er dog højst sandsynligt ikke tegn på, at vi samarbejder mindre, men snarere at vores forskere i højere og højere grad selv udfylder fast track-aftaler og ikke får dem journaliseret efterfølgende. Det er bare vigtigt, at disse aftaler – når de er blevet underskrevet – sendes til TTO. De skal nemlig journalisere alle aftaler, og det er også på denne baggrund, at der med mellemrum føres statistik over indgåede eksterne samarbejder. Det var bl.a. på baggrund af tal for netop samarbejdsaftaler fra TTO, at vores impact senest blev målt og synliggjort ifm. forskningsevalueringen 2024-25.

Særligt med tanke på, hvordan vi også fremover får synliggjort (en del af) vores impact og samarbejdsrelationer på instituttet, er det vigtigt, at vi ikke misser journaliseringstrinnet. arbejdsaftaler?”

### HISTAC styregruppe – status

Simona er kommet retur fra barsel i august, og vi er nu to programledere igen. Som en del af forskningsprogramlederposten deltager man i forskningsudvalgsmøder (FU-møder), hvor ledelsen og de øvrige forskningsprogramledere deltager samt andre VIP-repræsentanter. Lisbet tager forskningsprogramudvalgsmøderne i E25 og Simona tager dem i F26.

Lis Møller går på pension, men hun har lovet at være leder af [Center for 1800-tals studier](#) de næste to år. Centret er ophængt under HISTAC-programmet. Tak til Lis for at bidrage til at få HISTAC-programmet dannet og for at deltage i HISTAC's styregruppe. Vi sætter pris på, at du vil støtte program og center lidt endnu.

Skriv meget gerne til Lis eller Simona og Lisbet, hvis du eller nogen I kender gerne vil overtage ledelsen af 1800-talscentret.

Se link til Lis' fratrædelsesforelæsning nedenfor. Alle er velkomne.

### Planlagte aktiviteter for efteråret 2025:

- Seminar: [DIGITAL ANALYSIS AND OPERATIONALIZATION IN LITERARY](#)
- Ph.d.-workshop: [Workshop: Digital Analysis and Operationalization in Literary-Historical Research - Call for Working Papers](#)
- Frokost for juniorforskere ansat ved kulturinstitutioner den 29. august (museumsgruppen)
- Frokostpræsentation ved Mette Lehmann den 24. september: [Brown Bag seminar](#) "Glowing Sun, truly Italian Sunshine'. The Skagen Painters' New Grand Tour to Italy 1870s-1880s" (indkaldt via Outlook)
- Frokostpræsentation ved Dario Gamboni den 26. september [Brown Bag presentation by Dario Gamboni: Artists' and Collectors' Museums: Issues of Sustainability, Heritage, and Adaptation.](#) (indkaldt via Outlook)
- Frokostpræsentation ved Petra Vackova den 22. oktober: [Brown Bag seminar](#) "Participating in what is out there: Art museum-school collaborations for cultural sustainability" (indkaldt via Outlook)
- Seminardag om at få sin bog publiceret ved Mark Dudgeon (Bloomsbury) og Gordon McMullan (King's College London) den 28. oktober (tilmeldingslink kommer)
- Seminaret "Ludic Animation: The Animist Ontology of Play" den 24. oktober (arrangør: Laura Skinnebach)
- Frokostpræsentation ved Klarissa Lueg den 5. november: [Brown Bag om Virksomhedsmuseer](#) (indkaldt via Outlook)
- Frokostpræsentation ved Erika Larsson den 3. december. Brown bag om "The Salutogenic Potential of Artistic Processes" (indkaldt via Outlook)
- Seminar i Early Modern Studies Group (Karen-Margrethe Simonsen og Edward Payne) (TBA)
- Pernille Meyer giver indblik i Årskonference fra Dansk Litteraturvidenskab (TBA)
- Juniorfrokost (ph.d./postdoc) den 29. september
- Præsentationer ved gæsteforskere Paola Gargiulo (Genova) og Stine Stidsing Hansen (AAU)
- Liste over skrive dage efteråret 25 (indkaldt via Outlook)
  - o **27. august 9.00-15.00** i Nobelparken. Lok. 1485-316 (Marcus Lee Naldal)
  - o **10. september 9.00-15.00** på Kasernen. Programmet giver frokost. Lok. 1580-428 (Sara Duborg Døssing)
  - o **23. september 9.00-15.00** på Kasernen. Lok. 1584-114 (forskerhusets mødelokale) (Lisbet Tarp)
  - o **8. oktober 9.00-15.00** i Nobelparken. Lok. 1485-414 (Ea Lindhardt Overgaard)
  - o **5. november 9.00-15.00** på Kasernen. Lok. 1580-214 (Rune Clark)
  - o **14. november 9.00-12.00** i Nobelparken. Lok. 1485-414 (Simona Zetterberg-Nielsen)
  - o **25. november 9.00-15.00** i Nobelparken. Lok. 1585-316 (NN)
  - o **12. december 9.00-15.00** skrive dag på Comwell Hotel eller lignende. Programmet giver frokost (Lisbet Tarp og Simona Zetterberg-Nielsen)
  - o **9. december 9.00-15.00** JULEHYGGE/AFSLUTNING på Kasernen. Programmet giver juleforplejning. Lok. 1580-428 (Jonas Ullerup Dejgaard)

- **23. januar 9.00-16.00** skrive dag i Hejmdal konferencecenter med eksterne fagfæller. Programmet giver frokost (Petra Vackova og Lisbet Tarp)

TIL NYE MEDLEMMER: Skriv til Lisbet og Simona, hvis I mangler at få invitationerne til begivenheder, der er sendt ud via Outlook, inden I er kommet på mailinglisten!

#### **Planlagte aktiviteter for foråret 2026:**

- Arbejdsdag i Hejmdalhuset med eksterne partnere igen (fredag den 23. januar 2026) (arrangør: Petra Vackova og Lisbet Tarp)
- Flerdages skriveophold (sted og dage: TBA) (Simona Zetterberg-Nielsen og Lisbet Tarp – gerne en mere)
- Fælles seminardag med emne f.eks. ”Den historiske linje” (se nedenfor) (skriv gerne hvis du gerne vil være med til at forme og arrangere seminaret)

#### **Bobler:**

- ”Den historiske linje” – seminardag hvor vi sammenligner stof fra og udviklinger mellem 1600-tallet/1700-tallet/1800-tallet kulturer – hvordan bliver vi klogere på de århundreder vi ikke studerer selv (idémagere: Christoffer Basse Eriksen, Mette Lehmann, Lisbet Tarp m.fl. brainstormede over en frokost)
- Forsætte med juniorfrokostmøder?
- Fortsætte museumsgruppen?
- Åbent spørgsmål: Er der behov for en workshop for folk i den meget tidlige fase af projektudvikling (junior som senior)? Skriv til Lisbet og Simona.
- Forslag fra evalueringen? (anonyme)

#### **Billedgengivelser – tilladelse**

Vi har ved flere begivenheder taget billeder af vores aktiviteter. Lad os høre, hvis I ikke ønsker at fremgå på billederne (som vi gerne vil bruge på hjemmesiden, sociale medier eller i den endelige rapport til ledelsen). Vi frasorterer naturligvis billeder, hvor folk er fanget i en grimasse. Skriv til Lisbet [Tarp@cc.au.dk](mailto:Tarp@cc.au.dk) hvis du ikke ønsker at blive gengivet.

#### **Lis Møllers fratrædelsesforelæsning**

**Tilmelding senest:** 4/9-2025 via link: <https://events.au.dk/afskedsforelaesningreception-lismoeller/signup>

#### **Fin-de-siècle Diana**

Forelæsningen undersøger, hvordan den græsk-romerske mytologiske figur Artemis/Diana bliver genbrugt i fin-de-siècle litteratur til at skildre en ny type kvindelig protagonist – en kvinde, der hverken ønsker (heteronormativ) kærlighed, ægteskab eller moderskab, men begærer at være en del af mændenes verden. Den nye protagonisttype har modviljen mod den victorianske kvinderolle til fælles med the New Woman, men er også en dødsensfarlig Femme Fatale.

Forelæsningen efterfølges af en reception i Teaterfoyeren. Alle er velkomne.