

HISTAC Nyhedsbrev #2

Maj 2025

/Lisbet Tarp

**Næste frist for ansøgninger til HISTAC-finansiering af aktiviteter:** Mandag den 3. november

Se det vedhæftede ansøgningskema.

Husk at der er mulighed for løbende ansøgninger! De har dog ofte en længere behandlingstid.

#### **Afviklede begivenheder januar til maj 2025:**

- Jack Halberstam, *The Aesthetic of Collapse*, Æstetisk seminar den 6. marts (arrangør: Karen-Margrethe Simonsen)
- Shut-up-and-write i Nobel og på Kasernen, 27/1, 26/2, 27/3, 24/4, 27/5, 4/6 og 19/6 (arrangører: Ea Lindhardt, Rune Clark, Sara Duborg Døssing, Jonas Kirk Deigaard og Marcus Lee Nadal)
- Workshop med visualiseringsredskabet Orange ved Christoph Raetzsch den 12. maj (arrangører: Lisbet Tarp og Rune Clark)
- Brown Bag-præsentation med kunsthistoriker Anette Østerby om hendes forskningsprojekt *Kunstnerne i kulturpolitikken*, 12. maj (arrangør: Ane Hejlskov Larsen)

#### **Kommende begivenheder:**

- HISTAC Brown bag (frokostpræsentation online, på engelsk): *Presentation of the rehangng process of the permanent collection at Statens Museums for Kunst by the curators*, 28. maj (arrangør: Lisbet Tarp) (Outlook-invitation)
- Arbejdsdag med eksterne partnere/bivejledere i Hejmdal conferencecenter, 4. juni (arrangør: Lisbet Tarp) (Outlook-invitation)
- Workshop [Kunsten at problematisere billeder](#), den 18. juni (arrangører: Frederikke Buhl, Rune Clark og Gry Lind Merrild Hansen)
- Workshop om relevans i forskningsansøgninger, 17. juni (arrangører: Lisbet Tarp og Helle Breth Knudsen) (Outlook-invitation)
- Seminar og ph.d.-workshop, [Digital Analysis and Operationalization in Literary-Historical Research](#), den 23./24. September (arrangører: Ea Lindhardt Overgaard og Maria Nørby Pedersen)

#### **Begivenheder under planlægning:**

- Workshop om bogpublikationsprocesser med besøg fra forlagsbranchen (arrangør: Anne Sophie Refskou) (under udarbejdelse)
- Seminaret *Ludic Animation: The Animist Ontology of Play* (arrangør: Laura Skinnebach)
- Pernille Meyer holder oplæg på baggrund af sin deltagelse i Årskonference for dansk litteraturvidenskab 2025 (under udarbejdelse) (arrangør: Pernille Meyer)

## **Forslag til fælles begivenheder E25/F26:**

- Fællesseminar med tema?
- Arbejdsdag på Hotel Comwell?
- Ophold i Midtjylland/længere væk i flere dage?
- Arbejdsdag i Hejmdal konferencecenter evt. med ekstern partner/bivejleder igen?
- Løbende shut-up-and-write på campus (øget antal?)
- Aktivitet vedrørende tidsskrifter/publiceringsprocesser? Eller forskningsansøgninger?
- ...?

Skriv gerne hvis I har flere forslag eller forslag til præciseringer.

## **ANDRE TILTAG**

### **Spørgeskema**

Som skrevet i den rundsendte e-mail er vi nu ved at være halvvejs i forskningsprogrammets bevillingsperiode, og vi vil derfor gerne tage temperaturen i forhold til behov og spørge lidt ind til oplevelsen af den forgangne periode. Det er også her, at I kan skrive ønsker til aktiviteter ind.

De fleste spørgsmål besvares med krydser, men der er også enkelte bokse til sidst, hvor I kan fylde kommentarer i. Gør hvad I har overskud og tid til!

Link til survey: <https://survey.au.dk/LinkCollector?key=GY6WKHV4JN1K>

I må meget gerne besvare den **senest mandag den 23. juni**.

Hvis I gerne vil kontaktes efter indtastningen, så skriv jeres navn i en kommentarboks, da undersøgelsen er anonym.

Vi gør, som sagt, også denne øvelse, da forskningsprogrammerne skal evalueres næste år ved den endelige afrapportering. I den forbindelse har vi i forskningsledergruppen talt om, at det kunne være fint, hvis vi kunne være med til at præge evalueringen, så den giver mening for os alle. Det betyder også, at I endelig må sige til løbende, hvis I har idéer til en produktiv proces og evalueringsaktiviteter, som kan bidrage til at øge kvaliteten af forskningsprogrammets virke.

### **Museumsgruppe**

Da vi har en hel del forskere, som både er ansat som museumsinspektør og som ph.d.-studerende eller postdoc på IKK, har vi taget initiativ til at etablere en museumsgruppe for juniorforskere (postdoc/ph.d.). Gruppen har første frokostmøde til august. Hvis vi har overset medlemmer, som også har dette dobbeltophæng arbejdsmæssigt og som gerne vil deltage, eller I bare gerne vil høre mere om gruppen og dens kapaciteter, må I meget gerne skrive til Lisbet.

### **ERFA-gruppe (erfaringsgruppe) i forskerlederkredsen**

Forskningsprogramlederne på tværs af instituttet har dannet en ERFA-gruppe for at sikre erfaringsdeling i forbindelse med ledelse af forskningsprogrammerne. Mange programmer har delt ledelse.

Mathilde Nisbeth Brøgger og Susana S. Fernández leder gruppen. Vi har møde efter udvalgte forskningsudvalgsmøder (FU-møder med ledelsen), hvor kun én leder fra hvert program er repræsenteret.

### **Forskningsudvalgsmøder**

Hvert forskningsprogram er repræsenteret i institutledelsens forskningsudvalgsmøder.

Link til referater af Forskningsudvalgsmøder: <https://cc.medarbejdere.au.dk/om-instituttet/raad-naevn-og-udvalg/forskningsudvalget>

OBS: Man kan kun tilgå siden, når man er på AU's netværk, fordi det er en adgangsbegrænset side.

De nyeste referater ligger ikke derinde endnu, fordi Helle Breth Knudsen kun opdaterer siden én gang halvårligt.

### **Udlån af udstyr**

Og husk vi har stadig time timere og lille højttaler/mikrofon til udlån til aktiviteter. Skriv til Lisbet Tarp, hvis du gerne vil låne dem.



### **DESCRIPTION OF HISTAC FOR NEWCOMERS**

The research programme "Historical Studies of Arts and Culture (HISTAC)" explores the historical aspects of aesthetical and historical practices such as art, literature, theatre, music, museology, cultural heritage and more.

The aim of the programme is to investigate, develop and make visible historical and historiographical research with special attention to the interdisciplinary, inter-aesthetical and comparative perspectives. The programme is open to all researchers and projects related to the historical studies of arts and culture from antiquity till today.

With the historical focus we wish to create academic synergy between different studies of the arts and of culture, of historiographical questions, and the material- and intellectual history, the history of art institutions, political history etc. The programme is especially interested in consolidating and developing outreach in relation to historical studies.

Everyone is welcome to join the programme (subscribe by contacting Helle Breth Knudsen and Cc: Pia Gjermandsen). The members' ideas and initiatives are supported in this research structure, where the content and formats are chosen by those motivated for engaging in activities and organizing.

Feel free to contact the programme leaders with ideas continuously!

Programme leaders: Simona Zetterberg-Nielsen (maternity leave until Summer 2025) and Lisbet Tarp