

NORDISK SEMINAR

DET NORDISKE I MUSIK FRA NORDEN

20. MARTS, KL. 14-16, LOK. 1483-354

14-15.20: Mathias Bonde Korsgaard: Den nordiske musikscene og musikvideo

Hvordan ser nordisk musik ud – og hvorfor ser den ud som den gør? Lektor i online-videokulturer ved Afdeling for Medievidenskab og Journalistik Mathias Bonde Korsgaard undersøger i denne forelæsning den nordiske musikscene gennem dens visuelle dimensioner, fra ikoniske musikvideoer til moderne musikdokumentarer. Med fokus på audiovisuel æstetik og musikkens cirkulation i en global kontekst belyses det hvordan billeder har været centrale for forståelsen af nordisk musik.

15.30-16: Dennis Ravnskjær Friedrichsen: Dødsens Hyggeligt: Nordisk Metal, Lyrik og Æstetik

Norden er kendt for metalmusikken, men hvorfor og hvorledes er den dystre musik blevet så stor i Norden? Hvad gør bands som Mayhem, Gorgoroth, In Flames, Meshuggah, Strychnos, mf., som er specielt nordisk? I foredraget diskuteres disse spørgsmål og vi ser kort på metalgenren generelt, inden vi dykker ned i eksempler fra Norden og udforsker den interessante sammenhæng mellem nordisk kultur og nordisk metalmusik."

