



Fratrædelsesforelæsning v/Professor Frits Andersen

Afdeling for Litteraturhistorie, Institut for Kommunikation og Kultur

Fredag den 6. februar 2026, kl. 15.00

Bygning 1585. Den store Teatersal, Langelandsgade 143

Tilmelding senest d. 29. januar kl. 12.30 via link (max 149 gæster):

<https://event.au.dk/events/fratraedelsesforelaesning-v-professor-frits-andersen>

Jordens undergang. I farver.

Forelæsningen præsenterer Jules Gervais Courtellemonts *Visions d'Orient* fra 1909, såkaldte autochromer, en slags farvelysbilleder, der indgik i "luminøse konferencer", *Visions d'Art*, i festligt selskab med stumfilm, musik- og dansestykker og pantomimer. De er i dag glemte, selvom de udgør et litteratur- og filmhistorisk knudepunkt i periodens medieøkologi. De peger tilbage mod verdensudstillingerens "virtual reality" og frem mod Albert Kahns *Archives de la Planète*, en samling på over 72.000 autochromer fra hele verden. Horisonten for Courtellemonts billeder og Kahns planetarkiv var periodens kosmopolitiske humanisme og ideen om jordens undergang. I dette lys læses til sidst Pierre Lotis apokalyptiske rejseessay *La Mort de Philae* som en litterær autochrome.

Forelæsningen efterfølges af en reception med fadøl og lidt mad på bordet.
Alle er velkomne!

Efter receptionen er Frits Andersen og de studerende ved Litteraturhistorie vært for en fest for ansatte og tidligere og nuværende studerende fra Litteraturhistorie. Deltagelse i denne fest koster 50. kr. (MobilPay nr. 4916TE)
Der vil være fri adgang til fadølsanlæg. Vin og shots kan købes i baren.
Tilmelding sker også via ovenstående link!

