

Ringvorlesung im März

Mittwochs, 16.15-17.45 Uhr, Raum 1481-341

1. März

Hans Bloßen und Harald Pors: *Hans Sachs' „Ständebuch“ und „Kriegsämtterbuch“ als Figurenbände*

Nürnberg im 15. und 16. Jahrhundert: Die Stadt blüht als Handels- und Literaturzentrum, mittendrin der Handwerker und Dichter Hans Sachs (1494-1576). Er dichtet viel, darunter auch Beschreibungen von Berufen, Ständen und Ämtern, die zusammen mit Abbildungen gedruckt werden. Der Vortrag nimmt Hans Sachs als „Meister der Medien“ und seine Zusammenarbeit mit dem Grafiker Jost Amman und dem Frankfurter Verleger Sigmund Feyerabend in den Blick.

15. März

Ineke Hess: *Tristan, unsterblich. Der Tristanstoff bei Gottfried von Straßburg, Hans Sachs, Richard Wagner*

Die Liebe von Tristan zu Isolde ist in der europäischen Literatur, Musik und bildenden Kunst seit Jahrhunderten ein populäres Motiv. Der Vortrag stellt drei deutschsprachige Stoffrealisierungen vor, die zum Teil an Orte der Exkursion führen. Er beleuchtet schlaglichtartig, wie die Dichter ‚ihren‘ Tristan erzählen und wie sich ihre Beschäftigungen mit dem Stoff bezeichnen lassen (als Nacherzählungen, Übersetzungen, Bearbeitungen einer ‚Originalerzählung‘?).

29. März

Steffen Krogh: *Fra Köln til Königsberg, fra Flensburg til Freising. Tyske dialekter og regiolekter før og nu*

I mit foredrag, som i et passende omfang også vil inddrage publikum, vil jeg først redegøre for kernebegreberne sprog, dialekt, regiolekt og standard både i almindelighed og med særligt henblik på det tyske sprogområde, dernæst gennemgå kriterierne for dialektbestemmelse samt skitsere hovedlinjerne i det tyske dialektlandskab før og nu. Min redegørelse vil være ledsaget af prøver på udvalgte tyske dialekter samt andre idiomer, der tidligere har været tyske dialekter, men som nu kan siges at have status af selvstændige sprog.

Thematisch sind die Vorträge mit Seminaren und der Exkursion des Fachbereichs Deutsch im Forårssemester 2017 verbunden. Sie richten sich an unsere Germanistik-Studierenden sowie alle interessierten Hörer.

Fragen und Anregungen an ineke.hess@cc.au.dk