

# Dansk selskab for 1700-talsstudier

Årsberetning 2005  
(Formandens beretning)

## Formandens beretning

Året 2005 må karakteriseres som et endog særdeles roligt år mht. de aktiviteter selskabet afholder. Året var uden mødeaktiviteter, uden medlemsinformation via nyhedsbreve og uden generalforsamling. Og derfor også kontingentfrit. For selskabet som sådan var året imidlertid ikke begivenhedsløst.

Selvom der ikke var aktiviteter for selskabets medlemmer i 2005, var selskabet repræsenteret på Det tyske selskabs internationale konference i Halle. I konferencen deltog fire medlemmer af selskabet (Anne-Marie Mai, Thomas Bredsdorff, Lene Bredsdorff og jeg selv) med foredrag under samletemaet: *Oplysning og religion*. Foredragenes titler var: "Enlightend Darkness. On Holberg and Religion" (Søren Peter Hansen) "Two Pietisms and an Enlightenment - Halle and Herrnhut viewed from Copenhagen" (Thomas Bredsdorff) og "De ældste kvindelige levnetsløb i brødre menigheden i Christiansfeld" (Anne-Marie-Mai).

Foredragene fra konferencen vil blive udsendt i en bog fra Syddansk Universitetsforlag – og vi har i den forbindelse modtaget udgivelsesstøtte fra BG-banks litterære fond, et tilskud jeg gerne vil benytte lejligheden til at sige mange tak for. I disse år bliver der flere og flere om at søge de private fondsmidler, hvilket (måske) har givet sig udslag i, at BG-bankens litterære fonds tilsagn om 20.000,00 kr var den eneste positive reaktion på henvendelsen til i alt 5 forskellige fonde.

Når bogen udkommer, vil vi forsøge at få strikket et særtilbud sammen til selskabets medlemmer.

ISECS har også annonceret, at den næste internationale kongres bliver i Montpellier i Frankrig i 2007. Materialet er offentliggjort for en lille måned siden (hjemmesideadressen for begivenheden er anført på et ark, der vedlægges denne beretning som bilag). Ingen medlemmer af bestyrelsen regner med at deltage i konferencen, men intet er helt fast endnu. Desuden har selskabet modtaget invitationer til konferencer i såvel Göteborg (marts 2007) som Bergen (september 2007). Invitationen til Göteborg er samtidig et *Call for Papers* og tilmeldingsfristen er 15. november 2006. (Invitationerne er vedlagt denne årsberetning i kopi.)

Jeg vil gerne opfordre medlemmerne til at reklamere for selskabet. Da medlemstallet var på sit højeste var vi omkring 70 medlemmer. I dag er vi skønsmæssigt omkring 40. Der er stadig folk, der opfatter os som et litterært selskab. Jeg gør hvad jeg kan for at udrydde denne misforståelse. Vi gør os faktisk store anstrengelser for at inddrage andre vidensområder - som f.eks. antropologi, medicin, etnografi, geografi, jura og naturvidenskab - i arrangementerne. Årsmøderne i 2002 og 2004 bekræfter dette. I 2002 causerede Helge Baun Sørensen om indspilninger af 1700-talsmusik og i 2004 var der ikke ét eneste rent litterært punkt på dagsordenen. Arkitektur, historie, zoologi, arkæologi og geografi. Også i tidligere år har vi haft både kunsthistoriske, musikalske og medicinhistoriske indslag. Og det skal igen understreges, at alle er velkomne – både som medlemmer og som oplægsholdere, og man skal huske på at alle, der optræder ved vores arrangementer, optræder *con amore*, uden honorar, uden diæter og uden rejseudgifter betalt - og derfor er det folk, der selv henvender sig, eller folk som bestyrelsen kender så godt, at de synes, de kan bede vedkommende om at overveje at bidrage, der optræder på selskabets møder. Men alle er velkomne med såvel oplæg som indlæg. Selskabet er netop et tværfagligt - og nysgerrigt - *con amore* selskab, og enhver henvendelse med tilbud om aktiviteter er altid velkomne.

Af hensyn til administrationen i det internationale selskab ISECS har vi besluttet at flytte årsmøderne med generalforsamling til om foråret. Næste møde planlægges således i maj og vil ifølge planen forhåbentlig komme til at foregå på medicinskhistorisk museum i København. Den dato vi sigter mod er torsdag d. 10. maj – når museet og Universitetets rektor har givet endeligt tilsagn vil medlemmerne af selskabet få besked.

Søren Peter Hansen  
(formand)