

# TEATER SOM BROBYGGER

---

## Program for Odin Teatret i Aarhus

1.-9. September 2017

Dramaturgi, Kasernen, Langelandsgade 139

Den danske Scenekunsts skolen, Skolegade 19b – 8000 Aarhus C.



Konferencer, workshops og forestillinger om opløsningen af kulturelle broer i samtiden og etablering af teatrets nye broforbindelser mellem kunst og liv. Teater som møde, fællesskab og dissensus. Programmet begynder i Festugen men rækker også lidt ud over selve ugen. I sig selv en brobyggende undersøgelse mellem teatre, teateruddannelser og universitetet.

### 1. september:

kl 18.00. Velkomst ved lektor, Annelis Kuhlmann

kl. 18.05. Eugenio Barba: **Teater som brobygger 1. del** (teater som fællesskab)

kl. 19.00. Film om Odin Teatret historie: **At erobre det anderledes** (Af lektor, Erik Exe Christoffersen)

kl 20.30. **De store byer under månen:**



En musikalsk forestilling i Bertolt Brechts ånd.

Månen iagttager byerne, der brænder under den; fra Europas metropoler til Lilleasien; fra Hiroshima til Halle; fra kejsertidens Kina til Alabama. Månens stemme er spottende, forbløffet, ligegyldig. Dens barmhjertighed kender ikke til melankoli og trøst. (60 minutter uden pause)

Efter forestillingen: **Publikumssamtale (21.30-22.15)**

## 2. september:

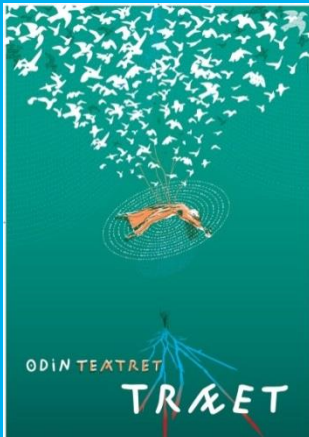
kl 13. Velkomst ved lektor, **Annelis Kuhlmann**

**Byttehandel/arbejdsdemonstration:** Parvathy Baul (Indien), I Wayan Bawa (Bali).

kl. 18.30. Instruktør og teaterleder, Eugenio Barba: **Teater som brobygger 2. del** (teater som bro mellem forskellige kulturer)

kl. 19.15. Film: "Landet, hvor træerne flyver."

Kl. 20.30: **Træet**



Historiens Træ vokser livskraftigt og dødt.

Børnesoldater og bedende munke danser rundt om det sammen med krigsherrer, en opbragt mor og en poets datter, som, da hun var barn, drømte om at flyve væk med sin far. To historiefortællere introducerer og kommenterer skikkelserne og handlingerne. I den syriske ørken planter to yazidimunke et pæretræ for at kalde de forsvundne fugle tilbage. I Nigeria hviler en mor i skyggen af glemslens træ med sin datters hoved under armen, skjult i et græskar. En europæisk krigsherre forklarer nødvendigheden af etnisk udrensning for en afrikansk krigsherre, som udfører en menneskeofring for at gøre sin hær af børnesoldater usårlig inden et slag. En pige leger med sine dukker omkring det træ, hendes far plantede, da hun blev født. Hun grubler over, hvordan fugle ser jorden oppe fra luften. Historiens Træ bøjer sig til sidst under vægten af sine frugter og tilbyder et hjem til fuglene, som flyver over tilskuernes hoveder. Men hvad er det for fugle? (75 minutter)

**Publikumssamtale 20.30-21.30**

---

## 3. september:

kl 16.30. Velkomst ved Annelis Kuhlmann

kl. 16.35. Eugenio Barba: **Teater som brobygger 3. del** (teater som kulturel byttehandel)

kl. 17.15. Film om Odin Teatret historie: **At erobre det anderledes** (Af Erik Exe Christoffersen)

Kl 19. **Træet**. Historiens Træ vokser livskraftigt og dødt.

**Publikumssamtale 20.30-21.30**

---

## Træet

5.-8. september kl 19.



**Publikumssamtale hver aften efter forestillingen kl. 20.30-21.30**

**Mandag 4. september kl. 10-16: Konference: Møde mellem Eugenio Barba og Odin Teatret, Don Gnu og Granhøj Dans. Undersøgelse af proprioception (den indre selv-sansning) og kinæstetisk empati (bevægelsessansning) i forskellige skuespillertraditioner. Hvordan påvirker skuespillerens psykofysiske handlinger tilskueren? Kasernescenen.**

Med arbejdsdemonstrationer og improvisation. Med lektor, Mikkel Wallentin, rektor, Mads Thygesen, Lektor Tatiana Chemi og lektor Erik Exe Christoffersen.

**Tirsdag den 5. september kl. 10-14: Byttehandel. Kasernescenen.**

Teaterformen præsenteres og der udvikles i praksis en form for byttehandel med musikstuderende. Med skuespiller, Kai Bredholt, lektor, Jan Ferslev, Frans Winther, Exe Christoffersen. Vises den 9.

**Tirsdag den 5. september kl. 10-14.** Eugenio Barba: Om instruktion og dramaturgi.

Den danske Scenekunsthøjskolen. Med Annelis Kuhlmann og Solveig Gade. **Foregår på DDSKS, Aarhus.**

**Onsdag den 6. september kl. 9-14 Kasernescenen. Lille sal. Workshop. Sticks & Stones. A Process in Search of Hidden Meanings.** Med skuespiller, Donald Kitt og Annelis Kuhlmann.

**Torsdag den 7. september kl. 9-14 Kasernescenen. Lille sal. Workshop. Dynamics and Coordination.** Med skuespillerne Carolina Pizarro og Elena Floris. Med Erik Exe Christoffersen

**Torsdag den 7. 9-12. Kasernescenen. Store sal.** Rum og tekst. I scenografien til *Træet*. Med Litteratur, Kunsthistorie og Dramaturgi. Barba, Solveig Gade og Annelis Kuhlmann

**Onsdag/torsdag 9-14. Maske-Workshop med I Wayan Bawa** (Bali-masked dance drama Topeng)

**Foregår på DDSKS, Aarhus. (fremvises den 9.)**

**Fredag den 8. september kl. 10-13 Kasernescenen: Byttehandel** Byttehandlen som teaterform præsenteres og der udvikles i praksis en form for byttehandel med musikstuderende. Med Kai Bredholt, Jan Ferslev, Frans Winther, Exe Christoffersen. Fremvises den 9.

**Fredag den 8. september kl. 14-16. Kasernescenen**

**Kreative processer og serendipitet.** The collective Mind (den kollektive hjerne) og co-creation i forhold til *Træet*. Instruktør Eugenio Barba, Julia Varley, Dina Abu Hamdan, lektor Erik Exe Christoffersen og Annelis Kuhlmann.



**9. september kl 19:00: Øst-Vestjylland. En forestilling/byttemandel mellem Asien-Europa, Øst-Vestjylland). Kasernen med deltagelse fra de forskellige workshops og inviterede gæster fra Aarhus.**